

„TOUCHING GROUND“

ABORIGINAL ART AUS DEM KUNSTZENTRUM WARNAYAKA

26.06.2012 - 20.07.2012



Gemeinschaftsarbeit von Molly und Rosie Napurrurla Tasman - Seed Dreaming - 180 cm x 150 cm

EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG AM 26.06.2012 UM 19:00 UHR IM
SCHLOSS ZWEIBRÜGGEN IN ÜBACH-PALENBERG

TOUCHING GROUND

DIE AUSSTELLUNG WIRD VON DER STADT ÜBACH-PALENBERG IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KUNSTZENTRUM WARNAYKA ART, LAJAMANU UND DER ABORIGINAL ART GALERIE BRIT'S ART & PROMOTION IM SCHLOSS ZWEIBRÜGGEN UND AB 1. JULI BIS 29.07.2012 IM CAROLUS-MAGNUS ZENTRUM UMWELT-TECHNOLOGIE IN DER CARLSTRASSE 50 IN ÜBACH-PALENBERG PRÄSENTIERT UND STEHT UNTER DER SCHIRM-HERRSCHAFT DER AUSTRALISCHEN BOTSCHAFT, BERLIN. DIE AUSSTELLUNG FINDET IM RAHMEN DES KULTURPROGRAMMES DER STADT ÜBACH-PALENBERG STATT

Liebe Aboriginal Art Freunde,

Erstmals seit 1983 kehren Künstler aus Warnayka mit ihrer Kunst zurück nach Europa. Es ist uns eine grosse Freude und Ehre, Ihnen die angereisten Künstler Myra Herbert, Anges Donelly, Denise Robertson und Judy Napangardi Martin als auch die Leiterin des Kunstzentrums Louisa Erglis vorstellen zu können und mit Ihnen die Kunst aus dem Warnayka Kunstzentrum.

Die Ausstellung trägt den Namen „TOUCHING GROUND“, da jedes der Kunstwerke nichts anderes ist als eine Remanifestation des einzelnen Künstlers mit seiner tiefen Verbindung zu seinem traditionellen Land.

Gleichermaßen werden diese - in der totalen Abgeschlossenheit entstandenen - Werke nun auf deutschen Boden gezeigt und für die angereisten Künstler ist es der erste Auslandsaufenthalt.

Wir möchten Sie am Dienstag, den 26. Juni 2012 um 19:00 Uhr zu uns nach Übach-Palenberg einladen, um einen exklusiven Abend mit den Künstlerinnen zu erleben.



Lily Hargraves Nungarrayi - Women's Dreaming -

180 cm x 150 cm



Das Warnayaka Kunstzentrum ist in Lajamanu, Northern Territory, beheimatet. 1983 reisten 12 führende Walpiri Männer aus Lajamanu nach Paris, um im Museum of Modern Art auf Einladung des damaligen Museumdirektors Jean Hubert Martin anlässlich der Ausstellung „Magiciens de la Terre“ ein Sandmosaik im Museum zu installieren. Diese Installation war der Aufbruch für das spätere Kunstzentrum. Die Frauen begannen 1986 mit einer Serie von Arbeiten, die ihre Dreamings dokumentieren sollten, welche später von der Nationalgalerie in Melbourne erworben wurden. 1991 wurde dann endgültig das Warnayaka Kunstzentrum gegründet.

Unsere Verbindung mit dem Warnayaka Kunstzentrum reicht viele Jahre zurück, und wir haben in vielen Ausstellungen in Deutschland ihre Werke gezeigt.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Schloss Zweibrücken
Zweibrücken
52531 Übach-Palenberg

Eröffnungsreden:

Peter Tesch, Botschafter der
Australischen Botschaft, Berlin
Wolfgang Jungnitsch, Bürgermeister
der Stadt Übach-Palenberg

Für weitere Informationen kontaktieren
Sie bitte:

Brit Susann Hanstein

ABORIGINAL ART GALERIE
BRIT'S ART & PROMOTION

Schildstraße 118
52531 Übach-Palenberg

Tel: 02451-915559

Email: brit@brits-art.com

URL: www.brits-art.com



Judy Napangardi Martin - Bush Bean Dreaming -

180 cm x 150 cm

Impressionen rund um Lajamanu



Lily Hargraves, Judy Martin und Bidy Long
Kunstmesse in Darwin 2011



Molly Tasman



Lily Hargraves



Straße nach Lajamanu



Molly Tasman



Rosie Tasman in Perth



Lily legt kontrollierte Buschbrände



Fußweg nach Hause